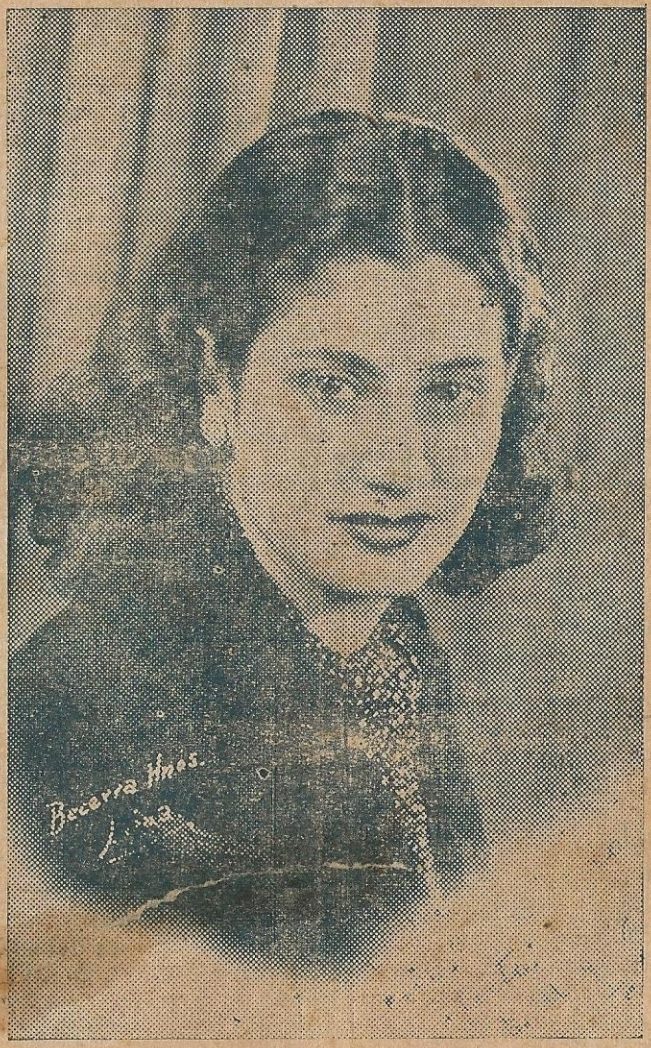
PRECIO: 5 Ctvs. No. 12

El Cancionero Porteño

SEMANARIO CHALACO DE CANCIONES

Administración: Miranaves 242 Callao. | Redacción: Azángaro 874 Lima.
DIRECTORES: PEDRO GONZALEZ L. y PEDRO DURAN Q.



ELENITA MAYER

Gentil Intérprete del Cancionero Argentino

MENDICIDAD

VALS

LETRA Y MUSICA DE FELIPE PINGLO A.

Cubiertos de harapos, la faz macilenta,
el pobre mendigo limosnea un pan,
implorando siempre la bondad ajena,
a todos les pide una caridad.

Camina encorvado, cual árbol añoso,
es prueba viviente de tanta crueldad,
con que el mundo azota a distintos seres
para la ignomia de tu bacanal. (rio

¿Quièn es? No se sabe, su ayer es miste-
¿De dónde ha venido? Jamás lo dirá.
Rayando la aurora sale diariamente
a esperar que el mundo le prodigue el (pan.

Señor, señorita, niño: ¡una limosna!
pide con voz llena de angustia mortal
y un "Dios se lo pague» que llega hasta (el alma
es el mejor fruto de nuestra bondad.

Tal vez en su infancia gozó de grandezas
quizà viviò alegre en su pubertad;
hoy, que ya declina su triste existencia,
vive, porque vive de la caridad.

Mendigo sin nombre, su tragedia atrena
a este mundo vano, artero y faláz, (ta
tù, con tus miserias y con tus harapos,
vales más que el oro q' el mundo te dá.

BOUQUET

VALS CRIOLLO

Letra y música de Felip Pinglo Alva

Las flores que he cojido del jardin
las he hecho un bouquet para mi amor
tiene jazmín del cabo y tulipán,
también claveles rojos de ilusión.
Pensamientos limitan su confín
y blancas azucenas coloqué, [mujer
pero también llevo en mi corazón a una
Tus ojos ternura reflejan,
me mata tu lindo mirar;
mi nena, me roba la calma y el alma.
mi vida tuya será.....

Los rayos de la aurora al penetrar
la coqueta ventana del salón
hallaron ya marchito mi bouquet
y todo en completa desfloración.
Aguaitaron más tarde su "boudoir"
y la vieron tan bella como ayer
besando la violetas q' ofrendole otro (querer

Oración del Labriego

VALS

LETRA Y MUSICA DE FELIPE PINGLO A

Es ya de madrugada, el labriego despierta
al entreabrir sus ojos la luz del alba vè;
entonces presuroso, saliendo de su lecho
musita esta plegaria lleno de amor y fé:
Señor Tú que has creado las aguas de (los río
y a los prados permites el verdor q' se vé
no niegues al labriego el divino rocío
que con cada caida alegra nuestro sér.

La campiña que luce hermosos atributos
por Tí florece siempre cual ameno vergél
pero si Tù nos niegas agua, sol y rocío
morirán los labriegos de inanición y sed

Después de la jornada la lampa sobre el (hombro
al ponerse la tarde retorna el labrador
y mientras que tranquea de vuelta a la (cabaña
cantando el pensamiento modula esta (canción.

La ansiada primavera q' exalta los amores
te debe la pureza de todo su arrebol
y el concierto admirable de pájaros y (flores
por obra de tu gracia ostentan el primor

En medio de este encanto que alegra (corazones
el labriego es el guarda de tan rico joyel,
como guardián te pido que con tu Om- (nipotencia
multipligues los frutos q' cosechar podré

PASION

VALS

De Lorenzo Humberto Sotomayor

Siente inmensa pena mi pobre alma
y es porque te ausentas de mi lado
ya estoy por perder toda la ealma
que he tenido cuando te he esperado.

Bien está sufrir algo en la vida
pero no por eso hasta enfermarse
ya no puedo más, no quiero sufrir
con las penas me puedo morir.

Quisiera yo a tu lado estar
y tu frente a la mía juntar
tus ojos de lucero mirar
tu bello cuerpo de ángel contemplar
tus manos de azucena acariciar
tus labios virginales besar
y luego hasta que muera poderte ado
(rar

No lo puedo creer

TANGO

De Trollo y Contursi

No vuelvas más a repetir
que es un fracaso en mi vida
porque me ves preocupada decías
que mi cariño es mentira
Estoy así porque no sé
cómo he llegado a amarte tanto
triste problema el comprender
que quiero tus caricias
y no puede ser.

Cuántas veces resolví
dejar mi corazón
irme y no verte más
no sabía si mentir o sicofiarte la ra-
de mi abandono, [zón
pero cuando me dispuse hablar
tuve miedo de perderte y me contuve
y hoy que todo lo sabés [ción.
entre las sombras buscaré, mi reden

No llores más, amor por Dios,
no ves mis ojos cansados
mi alma toda daría por vos
y en vos me acusa el pasado.
Sin fuerza ya me alejaré
con esta pena entre los labios
y cuando el sol no brille más
de lejos mi recuerdo te bendicirá.

FATALIDAD

VALS

De Sixto y Laureano Martinez Smart

Nocturno
de celaje deslumbrante
su encanto
rememoro a cada instante;
romance
de un momento que viviera
con el alma iluminada,
descubriendo en tu mirada
el amor que nadie tuvo para mí,
aunque, aciago, el destino
divdiió nuestro camino
y, angnstiado, para siempre te perdí.
Fatalidad signo cruel,
en mi rodar se llevó
el más valioso joyel
que mi ilusión abrigó:
el calor permanente de un cariño
que, ávido. como un niño,
de ti tanto esperé!

Por qué te fuiste, ¡mujer,
Como un sueño fugaz,
dejando en todo mi ser
una ansiedad pertinaz?...
Ahora espero en las noches tu re-
al sitio donde un beso (greso
fué chispa de fé
Estrella
fugitiva, que mi anhelo
te llevas
por desconocido cielo,
detente,
no me robes la alegría.
Sin tú influjo luminoso
mi existencia es un destrozo;
mi existencia es nn destrozo;
oh, querida, son tus ojos mi guión.
No me dejes en la brumas;
con tu dulce amor perfumas,
como nadie, mis nocturnos de pasión.

Lejos de Ti

VALS

Letra y Müsica de Luis Obregon

Lejos de mi tierra tan querida
lejos de tí no puedo ya vivir (mente
con tus recuerdos que vuelven a mi
esos recuerdos que fueron de mi ayer.
Lejos de tí medito aquel pasado
q' fué en mi vida mi másdulce ilusión
a veces pienso q' nunca ya he de verte
y esa nostalgia me ahoga el corazón.
Horas felices que yo pasaba
viendo el arroyo, viendo el jardín
viendo a las aves como cantaban
entre las ramas de algún jazmín.

Asi es mi tierra un rinconcito
el más bonito de mi país
adonde sólo se sabe a flores
y se oye el canto del ruiseñor
Lejos de todo yo feliz vivía
y nunca quise a la gran ciudad
en ella todo es pura fantasía
pero en mi tierra todo es verdad.
Por eso quiero yo de nuevo verte
quiero de nuevo a tu lado estar.
desde muy muy lejos evoco siempre
porque tu suelo no he de olvidar

Mocito Criollo

POLKA CRIOLLA

De L. H. Sotomayor y Elios Valenzuela

Soy un mocito criollo
de los más chic al andar
todas las tardes paseo
Por el Jirón de la Unión...
Muchas damitas "luqueo"
y "piropeo" a "granel";
ellas sonrien al verme el andar
yo muy atento les digo al pasar:
Aquí en la vía vamos en pos
de una quimera loca de ilusión
Aquí en la vía vamos en pos
de una quimera loca de ilusión.
Bellas mujeres, diosas de amor
limeñas lindas sin par
gracia y dulzura. rítmos al andar
todas desechan dolor...
Cuando me miran en mi corazón
siento nacer un amor.....
Aquí en la vía vamos en pos
de una quimera loca de ilusión
Àquí en la vía vamos en pos
de una quimera loca de ilusión.

La Banda de mi Papi

CORRIDO

Agapito toca el pico
mi hermanito el contrabajo
los parientes los violines
y mi papá el acordeón.
Agapito toca el pito
como si fuera una flauta
y mi hermano el contrabajo
como si fuera un violón.
Haber papá como toca mi hermanito
haber papá una polka en tu violón
Agapito está celoso
porque toca el contrabajo
todo el mundo está encantado
escuchando el gran violón.
Alto a ver papá como luce Agapito
A ver papá en su flauta variación.
Alto yo quiero oir como la polkita
en variación con un clarinete y él.
He sentido a mi hermanito como to-
(ca el contrabajo
a la flauta de Agapito ahora le toca
(violín
Alto a ver papá como toca los violines
quiero sentir con todo el corazón
yo quiero oir como tocan los parientes
yo quiero oir como toca el violín
Vamos a ver ahora a mi papá
como toca el acordeón.
Como toca mi hermanito
mis parientes y Agapito
todos juntos con mi papi
que es el rey del acordeón
es la banda de mi papi
la más linda y más sabrosa
para valses para polkas
no hay quien la pueda igualar.

Cancionero Porteño

POLKA

Letra y mùsica de Luís Obregón

Con todo afecto al Cancionero Porteño

Cancionero Porteño que traes
en tus páginas dulces cantares
no desmayes que pronto has ganado
parabienes de grata admiración.
Cariñoso el pueblo te recibe
porque eres como otros popular
pero siempre te buscan dondequiera
oh cancionero porteño singular.

Cantar cantar
en lás páginas criollas
gozar gozar
con la alegre melodía
bailar bailar
con la música peruana
que nos recuerda esa alegre tradición

Nunca olvidemos
su ritmo y su alegría
y siempre viva
con nosotros su compás
de ese folklore
que alienta nuestra vida (ción.
a los acordes de una nueva inspira-

El señor Naranjo y su "Conjunto Santa Rosa" éxito artístico de la temporada.

El Cancionero Porteño, semanario chalaco, felicita sinceramente al señor Naranjo y a su conjunto que dirige, y demás intérpretes que constituyeron la teatralización del libreto de Aurelio Collantes «Melodías de Pinglo», y hacemos saber por medio de éste semanario que hemos recibido en nuestra Redacción muchas solicitudes para que represente aquella obra en nuestro Puerto.

Esperamos, pues, la próxima actuación, convencidos que el éxito logrado en Lima, lo será tambien en el Callao.

La Dirección

Volvió a mi lado

VALS

DEL COMPOSITOR CHALACO C. TENEMAS

Arrepentida de sus pecados
volvió a mi lado para vivir
fiel y tranquila ya convencida
que en esta vida hay que sufrir.

Se vió tan sola desamparada
fatal y hajada pensó morir,
su poca suerte o mala cabeza
fué la tristeza de su existir.

Y arrepentida de su mal pago
quiso brindarme felicidad
yo fiel amante con mi cariño
fuí cómo un niño con su maldad.

Hoy solo quiero hacerla buena
que no olvide su salvación,
y reconozca que soy buen hombre
y que la quiero de corazón.

Muchacha Tropical

BOLERO CANCION

De José Sabre Marroquin

Muchacha tropical
de mi tierra sensual
inquieta como el mar
de mi Mazatian.
Muchacha cíñete las caderas
con ellas lleva el ritmo del son
En la escarola que orla
tu cola prender
mis ojos y mi ser
para verte mover.
[bis]
Muchacha tropical
de mi tierra sensual
Luego las palmas
en nuestras siestas
como abanicos ventilarán
mientras tus brazos
en mi se enredan
conansiedad.

DE LA GUARDIA VIEJA

ROSA ELVIRA

VALS CRIOLLO

Tu Rosa Elvira, encanto de mi amor
(puro
Vírgen, humana, esperanza de mi vida
ojos color de la esperanza
con elanías del cielo.

Ya mi vida poco a poco va, terminan-
a tí nunca jamás te olvidaré [do
tú serás la reina de mi amor
tu belleza me está atormentando
yo no puedo vivir sin estar junto a tí

Ojos que siempre me ven no sé porqué
con recelos y rencor ingrata mujer
eres la esperanza de oro
quiero que me consoléis
quiero que me contemplés
hermoso ser que yo adoro
a tus plantas yo te imploro
ten pues compasión de mí.
Ya mi vida etc.

ANGELICA

VALS

Letra y música de Eliseo Igreda

Dime Angélica si me amas
o si te has olvidado ya de mí
yo te juro por más que me aborrescas
no olvidarme Angélica de tí.

Tú eres la Diosa la que has sembrado
tanta tristeza tanta aflicción,
tú eres Angélica la que has quebrado
en mil pedazos mi corazón.

Ni con mi cariño ni mis halagos
encuentras tu sosiego Angélica por
(Dios
si tu me quisieras no me engañarías
ni te burlarías ni de uno ni de dos.

Lo que deseo es estrecharte
entre mis brazos y eso no lo conseguí
solo llorar y sufrir penas (ré
que entre mi pecho las guardé.

Si Dos con el Alma

YARAVI

Si dos con el alma se amaron en vida
y al fin el destino separa a los dos,
saben que es tan honda la pena sentida,
que nada hay más triste q'el último adios

En esas palabras que leve murmuran,
en ese gemido que exhaltan los dos,
ni verse prometen, ni amarse juran,
y en ella se dicen para siempre adios.

No hay queja más honda, suspiro más lar-
q' aquella palagra que dicen los dos (go
el alma se entrega a horrible letargo,
la vida se acaba diciéndonos adiós.

Al fin ha llegado la muerte en la vida
y al fin para entreambos murieron los dos
y al fin ha llegado la hora cumplida,
la hora terrible del último adiós.

Adiós mi dorada, mi fiel compañera,
ya no nos volveremos a vernos los dos,
por eso es tan honda mi pena postrera
q' nada hay más triste q' el último adios

Mi Cruel Destino

HUAYNO

Las palomitas en las mañanas
que alegres trinan,
que alegres cantan.

En cambio yo pobrecito
que triste lloro
mi cruel destino.

No porque canto yo vivo alegre
más tus recuerdos
cruel me persiguen.

Los jilgueritos en las mañanas
que alegres vuelan
de flor en flor,

En cambio yo desgraciado
de tí distante
lloro en vano.

Lamento Andino

VALS INCAICO

Letra y música de Pablo Carreño Blas

Cantado por la señorita Asteria Puga

Primicia para El Cancionero Porteño

Yo soy una humilde serranita
que tranquila pasaba la vida
junto a mi querida madrecita
sin tener una sola cita
sin tener un sólo dolor.

Porque del amor nada sabía
hasta q' cruelmente me engañaron
haciéndome sufri ir
y padecer
robando mi quere..... er
y mi corazón
sin importarles siquiera
todo lo que he de penar
cuando llegue a este mundo
el fruto de tan falaz amor.

INFIEL

VALS CRIOLLO

De Filomeno Ormeño

En vano pienso en dejarte de amar
si a todas horas mi mente te vé:
¿Cuándo será que cese yo de llorar
y no sufrir por esa infiel que se fué?

Paso mi noche triste de dolor
que amarga y martiriza mi ser
destrozando mi vida aquel amor
de una cruel y pérfida mujer,
Quiero morir y no pensar

Mejor no he de existir
para no recordar.

Lejos de tu mirada

POLKA CRIOLLA

Letra y música de Víctor Correa

Aunque lejos de tu mirada
yo estoy gozando de alegría
y tus pupilas nacaradas
imanan el alma mía
porque aunte de tí sufro también.

Tú no me quieres bella morena
mira que tu eres mi ilusión
por tí se envuelve entre cadena
mi angustiado corazón.

Rosa de Abrll

POLKA CRIOLLA

De Samuel Joya

Hoy una flor que nace entre los trigales
con pétalos tan rojos como el coral
de un perfume suave que me embria-
(ga de amor
y que me brinda un bálsamo sutil
es su tallo tan fino que se doblega
el contacto del céfiro otoñal

Su gran corola de rosa de Abrfl
su cáliz bello que me hace soñar
y sus estambres cual hilo de oro son
que ni nívea frente podrán relucir
como diadema de reina oriental
o entre los bucles de alguna deidad.

INGRATITUD

POLKA CRIOLLA

Letra y músicade Pedro Espinel

Por la ingratitu l de un alma
hoy me encuentro sin amor
no hallo tregua, no hallo calma
con que aliviar mi dolor.
si el amarte fué un delito
y el adorarte también,
aunque me creas proscrito,
nunca te volveré a ver.

Mentías mentías...
ya comprendo tu falsía,
amores de ingrata
los que hoy matan mi pasion;
decías: te juro, noble y puro es el
yo ingenuo, cual nido, [cariño
me forjaba una ilusión.

EL GUARDIAN

VALS DE LA GUARDIA COCHOCHA

Yo te pido, guardián, que cuando muera
borres los rastros de mi humilde fosa,
no permitas que nazca enredadera
ni que coloquen funeraria loa.

Una vez muerto, me echan al olvido
y mi existencia queda terminada:
es por eso, guardián, que yo te pido:
sobre mi tumba no permitas nada.

Desyerba mi sepulcro, día a día,
arroja lejos el montón de tierra;
y, si viene a llorar la amada mía,
hazla salir del cementerio y cierra. .

Te condeno a vivir

TANGO CANCION

De N. Lopez y C. Ortiz

Hoy maldigo, mujer, tu existencia
y quisiera vengarme de tí
y los años que dura tu vida
que los sufras como yo sufí.
Al caer en tus redes malditas
que cegado de amor me entregué,
arrojaste cual flores marchitas
mi corazón, mi amor y mi fé.
Hoy leo tus cartas
para mí malditas
que fueron escritas
con tanta ruindad
creyéndote buena.
En ellas confiaba
En cambio, cual hiena
fingías bondad.
Igual tu retrato
que un día me distes
en donde escribistes:
"Mi amor es verdad.
Sõn rasgos impuros,
faltos de nobleza;
igual que tus cartas,
encierra crueldad.
Te condeno, mujer, a que vivas
a merced de las olas que van
y estrellarte en las rocas impuras
de algún puerto perverso y fatal.
Un despojo serás en la vida,
cual resaca que el mar arrojó,
y arrastrada serás confundida
como el Judas que a Dios traicionó
(Segunda parte bis)

Gran Tondero

"MONIN"

Letra de Matias Pollito

Oreja, pestaña y ceja
dice mi china vieja
dice mi chola vieja.
Que toditos los monitos
necesitan baño frío,
por qué allá hace calor
zambo, zambo como nó (bis

Monito si, andan diciendo
que bailes con tu pianito sí,
mueve la cintura sí,
pero el rabito nó.
Agarra tu pañuelito,
y baile este tonderito
y esconde el rabito
cómete tu platanito

Polkita Monín

EN TODA MODA

Letra de Matias Pollito

Mi compadre el mono
cuando vé a su mona
se le enrosca el rabo
se le encaracola.

Mangú, Mangú, Mangú
los monos de por allá
Mangú, Man. Mangú
hay que risa que me dá. [bis

IMP. "DURAN" AZANGARO 874